

TEXAS HOLD 'EM

Musiques	Texas Hold 'Em (by Beyoncé) [110 bpm] (1) (CD : "Texas Hold 'Em" - Single) Texas Hold 'Em (by James Otto) [110 bpm] (<i>Musique utilisée au FWCD</i>) (2) (CD : "Texas Hold 'Em" - Single)
Chorégraphe	Guylaine Bourdages – (Canada) – (Février 2024)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 TAG/Restart [+ 1 Final ajouté par JCH]
Niveau	Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse *Musique par Beyoncé (1) : Intro instrumentale de 24 temps, puis commencer la danse*
Musique par James Otto (2) : Intro instrumentale de 16 temps, puis commencer la danse

1 – 8 **Right Forward Samba Step, Left Kick Ball Change,
Left Forward Samba Step, Right Kick Ball Change**

- 1 & 2 PD en avant [diag. G] [1], Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock] [&], Revenir sur le PD [2])
 3 & 4 Kick Ball Change G (Kick G en avant [diag. D] [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD à côté du PG [4])
 5 & 6 PG en avant [diag. D] [5], Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock] [&], Revenir sur le PG [6])
 7 & 8 Kick Ball Change D (Kick D en avant [diag. G] [7], PD [sur le Ball] à côté du PG [&], PG à côté du PD [8])

9 – 16 **Cross, ¼ Turn Right & Left Back, Right Coaster Step, Paddle Turn 3/4 Left**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [2] [*face à 3h00*]
 3 & 4 Coaster Step D (PD [sur le Ball] en arrière [3], PG [sur le Ball] à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 & PG en avant [5], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
 6 & Sur PD [sur le Ball] : ¼ de tour à gauche et PG en avant [6] [*face à 12h00*], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
 7 & Sur PD [sur le Ball] : ¼ de tour à gauche et PG en avant [7] [*face à 9h00*], PD [sur le Ball] à côté du PG [&]
 8 Sur PD [sur le Ball] : ¼ de tour à gauche et PG en avant [8] [*face à 6h00*]

(Voir TAG/Restart)

17 – 24 **Cross, Side, Behind-Side-Cross, Side, Back Hook, Side, Kick, Behind-Side-Cross**

- 1 – 2 PD croisé devant le PG [1], PG à gauche [2]
 3 & 4 PD croisé derrière le PG [3], PG à gauche [&], PD croisé devant le PG [4]
 5 & PG à gauche [5], Hook D derrière la Jambe G [&]
 6 & PD à droite [6], Kick G en avant [dans la diagonale avant gauche] [&]
 7 & 8 PG croisé derrière le PD [7], PD à droite [&], PG croisé devant le PD [8]

25 – 32 **Rock Step to right with Hip Sway [= Swing],
½ Turn Left & Rock Step Right to right with ¼ [Turn] Left, Jazz Box**

- 1 – 2 Rock Step D à droite [avec Swing]
 (PD à droite [balancer les Hanches à droite] [Rock] [1], Revenir sur le PG [balancer les Hanches à gauche] [2])
 3 Sur PG : ½ tour à gauche et PD à droite [3] [*face à 12h00*]
 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [4] [*face à 9h00*]
 5 – 6 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [5], PG en arrière [6],

[Voir Final (1) ou (2)]

- 7 – 8 PD à droite [7], PG en avant [8])

REPEAT... AND... KEEP SMILING !!!

TAG/ Au 2^{ème} mur [*début face à 9h00*], après les 16 premiers temps, [*vous êtes maintenant face à 3h00*], faire le TAG suivant :

- 1 – 4 Jazz Box D (PD croisé devant le PG [1], PG en arrière [2], PD à droite [3], PG en avant [4])

Restart puis recommencer la danse au début (3^{ème} mur) [*face à 3h00*]

[Final (1)] Au 13^{ème} mur [*début face à 9h00*], après 30 temps [*après les 2 premiers temps du Jazz Box*]
 [*vous êtes maintenant face à 6h00*], faire le Final suivant :

- 7 Sur PG : ½ tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*]

[Final (2)] Au 12^{ème} mur [*début face à 12h00*], après 30 temps [*après les 2 premiers temps du Jazz Box*]
 [*vous êtes maintenant face à 9h00*], faire le Final suivant :

- 7 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [*face à 12h00*]